

# Kunstavisen



UDKOMMER HVER MÅNED I HELE DANMARK

KUNSTAVISEN 9/2006

Oktober/november

26. årgang

LØSSALG 45 KR.

ENESTE LANDSDÆKKENDE MÅNEDSAVIS OM AKTUEL KUNST

## PREVIOUS = Next

Peter Vilhelm Nielsens separatudstilling på  
Aalborg kunstpavillon

Previous=Next er de 2 pile, man bruger på Internettet for at blade i de mange billeder og tekstsider. Det er også titlen på den store udstilling på Aalborg Kunstpavillon.

Titlen dækker godt, for det er en udstilling, der har mange dimensioner. Den spænder fra akvareller så at sige malet i guldalderstil til akvareller, der har struktur med stempler, spraymaling, påklæbte fotos eller andre små akvareller.

Det er ikke kun malestilen, der spænder over mange udtryk. Det gælder også billedindholdet.

Peter Vilhelm Nielsen har et par gange besøgt kunstnerkolonierne i Maine. Disse besøg er baggrund for nogle naturalistiske akvareller, hvor

kunstneren har fanget noget af stemningen i oktober måned lige før skovene går i rødt. (Jeg har selv oplevet dette fantastiske natursceneri) Andre naturalistiske akvareller har sommeren i Blokhus ved Vesterhavet med bl.a. den forblæste klitplantage som inspiration.

Men kunstneren lader sig inspirere af mange ting. I en del billeder er det computeren og Internettet, der spiller en rolle. Herom siger Peter Vilhelm Nielsen: "Måske er computeren og Internettet blevet vort 3. øje. Måske begynder vi at danne et nyt globalt netværk, hvor alle steder er lige nærværende og alligevel meget langt borte. Vi kan kontakte andre - det kan være enkeltpersoner, og det kan være en uen-



delig stor ukendt menneskehed - på dette globale net, hvor fysisk afstand er ligegyldig eller måske ønskeligt."

Nogle af de udstillede værker handler om det globale netværk, og de handler om, hvad de gør ved os, billederne beskriver de kasser, vi kan lægge vore tanker i, og de kasser, hvor vi kan lære noget nyt. De handler om den nye symbolverden med stregkoder, pile.. De handler også om den virtuelle erstatning, som kan

mere eller mindre forhindre os i at leve i den fysiske verden.

Udstillingen med de ret forskellige udgangspunkter placeres, så der bliver "pauser" mellem de forskellige udtryk. Kunstpavillonen kan delvis opdeles i mindre rum.

Endnu mere kan nævnes, men der er her lagt op til udstilling, der også giver bidrag til at tænke over facetter i tilværelsen.

**Aalborg Kunstpavillon 4. novbr. - 25. novbr. Kr. J.**